

**Комитет образования Администрации муниципального района «Шилкинский район»
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей
Шилкинский Дом детства и юношества.**

Принята на заседании
педагогического совета

протокол № _____ от _____

Утверждаю _____
Директор МУДО Шилкинский
Дома детства и юношества
Хасанова С.В.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности:**

« ЧУДЕСА В ЛАДОШКАХ »

*для учащихся 6-12 лет,
рассчитанная на 3 года обучения*

**Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Романова Анна Александровна**

г.Шилка
2018 г

1.1.Пояснительная записка	
Направленность (профиль) программы:	Художественная
Актуальность программы:	Актуальность программы обусловлена тем, что в ее реализации происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе художественного воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Общеобразовательная программа всегда востребована тем, что освоить ее могут учащиеся, не имеющие специальной подготовки по видам искусств, так как они построены по принципу от простого к сложному. Именно такая программа по изобразительному искусству позволит решить не только поставленные задачи, но и вполне сможет создать условия для развития многих свойств личности ребёнка, позитивной социализации и самоопределения. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.
Отличительные особенности	программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.
Адресат программы:	Программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 14 лет. Занятия организованы по группам, в одной группе занимаются не более 8 – 12 человек. Состав группы – постоянный.
Объем программы	3 года обучения. Основной курс программы рассчитан по 144 часа на каждом году обучения
Срок освоения программы	
Формы обучения и виды занятий	Формы обучения: очная, аудиторная. Беседа, мастер-классы, игра, практическая работа, участие в выставках и конкурсах.
Режим занятий	Два раза в неделю по 2 часа, продолжительность учебного часа – 45 минут.
Нормативно-правовые акты:	Программа разработана на основе нормативно-правовой базы: - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 12.Образовательные программы); - Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России до 2020 года. - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29 августа 2013 г. N 1008, При составлении программы учтены методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор Л.Н.Буйлова / Москва: 2015. (ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования», подготовлены в рамках государственной работы Департамента образования г. Москвы).
1.2. Цель и задачи программы	
Цель:	Развитие творческих способностей, гармоничное развитие личности через изобразительную деятельность в условиях детского объединения.

Задачи:	1) развивать художественный и эстетический вкус. 2) воспитывать самодисциплину, умение сосредоточиться на одном деле и довести его до конца, терпение, заинтересованность, трудолюбие, аккуратность; 3) формировать умения и навыки в практической творческой деятельности. Навыкам работы с бумагой, карандашом, кистью, гуашевыми и акварельными красками;
----------------	---

1.3. Содержание программы

Учебный план (УП)	1 год обучения (144 часа) Содержание программы предполагает теоретические и практические занятия. «Художник и природа родного края».				
	№ занятия	Наименование разделов	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
		1 год обучения			
	1	Вводная часть. Путешествие в мир изобразительного искусства.	4	3	1
	2	Художник и мир природы (природа родного края). Основы рисунка. Выразительные возможности акварели.	40	7	33
	3	Художник и мир животных. (изображение животных р одного края) Изображение и реальность.	32	6	26
	4	Художник и человек	34	3	31
	5	Художник и мир искусства	26	6	20
	6	Межклубовые мероприятия	7	7	-
	7	Итоговые занятия	1	1	-
		Итого за 1 год обучения	144	33	111
	2 год обучения (144 часа) «Художник и природа Земли в прошлом, настоящем и будущем»				
	1	Вводная ч	сть 4	3	1
	2	Основы рисунка. Художник и мир природы	44	8	36
	3	Основы живописи. Художник и мир животных	34	4	30
	4	Художник и человек	28	4	24
	5	Художник и мир искусства	18	2	16
	6	Тематическое рисование.	10	-	10
	7	Межклубовые мероприятия	4	4	
		Итого	ые аняти 2	-	2
		Итого за 2 год обучения	144	25	119
	3 год обучения (144 часа) «Художник и природа и Я»				
	1	Введение	2	2	0
	2	Художник и мир природы	44	5	39
	3	Художник и мир животных	32	4	28
	4	Художник и человек	32	2	30
	5	Художник и мир искусства	14	-	14

	№ занятия	Наименование разделов	Количество часов		
	6	Участие в конкурсах	8		8
	7	Межклубовые мероприятия	8	8	
	8	Итоговые занятия	4	2	2
		Итого за 3 год обучения	144	23	121

Содержание программы

Содержание 1 года обучения

Блок №1 Художник и мир природы (природа родного края).

Тема 1.1 Вводное занятие.

Знакомство детей с программой, с ИЗО инструментами. Выявление стартового уровня ребенка. Узнать знания детей о жанрах изобразительного искусства; умение различать основные и ахроматические цвета. В процессе работы определить у воспитанников образное мышление, креативность, эмоционально-чувственную сферу.

Тема 1.2 Материалы и инструменты. Рассказ выполнения этапов работы, демонстрация презентации. Понятие «основные цвета».

Практическая часть: работа с карандашом, создание наброска, рисование акварелью, смешивание красок.

Тема 1.3 Основы рисунка. Понятие «натюрморт», представление об особенностях развития жанра и значении натюрморта в истории искусства;

Практическая часть: работа с карандашом, создание наброска, рисование гуашевыми красками, работа с крупной, изготовление и наклеивание листочков из салфеток.

Тема 1.4. Натюрморт»

Понятие «свет и тень», эллипс, блик, рефлекс, объем

Практическая часть: рисование с натуры, работа с карандашом, создание наброска, прорисовывание предметов, используя технику пластилиновой живописи.

Тема 1.5 Ваза с цветами

Демонстрация презентации, рассказ педагога, практическое наблюдение, составление плана работы, эскиза.

Практическая часть: создание эскиза карандашом, рисование гуашевыми красками.

Тема 1.6 «Ведро с грибами»

Соотношение пропорций, правильное построение ведра.

Практическая часть: работа карандашом, создание эскиза, аппликация (добиваться выразительности образа дополнительными материалами).

Тема 1.7 закрепление. Фруктовое ассорти.

умение смешивать основные цвета

Практическая часть: работа карандашом, создание эскиза, работа в технике «пластилиновая живопись»

Тема 1.8 «Белая береза»

Соотношение пропорций, правильное построение дерева.

Практическая часть: работа карандашом, создание эскиза, аппликация (добиваться выразительности образа дополнительными материалами).

Тема 1.9 «Одинокая сосна»(закрепление)

умение смешивать основные цвета

Практическая часть: работа карандашом, создание эскиза, работа в технике «пластилиновая живопись»

Тема 1.10 «В лесу родилась елочка»(закрепление)

Практическая часть: работа карандашом, создание эскиза, работа в технике «пластилиновая живопись»

Тема 1.11 «Краски осени»

Просмотр произведений художников Забайкальского края на тему осени

Практическая часть: рисунок цветными мелками, создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.

Тема 1.12 . «Зимний лес»

выразительные возможности графических материалов.

Практическая часть: рисунок по собственному замыслу с использованием туши и пера.

Тема 1.13.Рисование по замыслу.

Блок №2 «Художник и мир животных».

Тема 2.1. «... родились у нас котята...»

Знакомство с творчеством художников –анималистов.

Животные и аналогии в быту (Червяк – веревка, жираф – подъемный кран и т.п.). Форма тела, пропорциональные соотношения деталей.

Свойства разных материалов с целью достижения замысла.

Практическая часть:

- использование выразительных свойств материалов для передачи характера домашнего животного (грустный, весёлый, испуганный, хитрый и т.п.),

- работа карандашом, создание эскиза.

Тема 2.2. «Зайчонок»

Практическая часть: Самостоятельно выбрать элементарную композицию оформления рисунка (главный герой в центре и крупно).

- прорисовывание фигуры зайца, правильно соотносить пропорции.

Тема 2.3. «Дикие животные»

Практическая часть: выполнение рисунков в технике по-сырому

Тема 2.4. Образы зверей в творчестве художника-графика Е.Чарушина и художника-скульптора Б.Ефимова.

Практическая часть: создание индивидуально или в группе целостную многофигурную композицию, применяя разные приёмы и техники рисования.

Тема 2.5. «Животные Даурского заповедника».

Значимые темы искусства и отражение их в собственной художественно-творческой деятельности.

Исчезающие виды животных. Основные виды изобразительного искусства: живопись, графика.

Практическая часть: рисунок по собственному замыслу с использованием туши и пера.

Тема 2.6. «Новогодняя сказка»

выразительность форм и цветового окраса животного мира.

Практическая часть: рисование смешанной техникой: восковые мелки и акварель для достижения своего замысла.

Тема 2.6. «Птицы Забайкалья»

Выразительные средства художественного произведения, художественных материалов. Форма и окрас птиц, характер птиц (гордый, внимательный, грустный, радостный и т.п.).

Практическая часть: изображение птиц одной линией, от пятна и поэлементно.

Тема 2.7. «Муха -Цокотуха»

Практическая часть: Коллективное панно из лоскутков

Блок №3 «Художник и человек».

Тема 3.1. « Портрет в графике»

Портреты, рисунки А. Дюрера, И. Репина, В Серова. Пропорции тела человека, поворот, ракурс головы, светотень.

Практическая часть: выполнение набросков головы в разных ракурсах,

- рисунок головы друга (с натуры).

Тема 3.2. «Портрет мамы» (живопись)

Приёмы изображения портрета. Основные пропорции в изображении частей человеческого лица. Поиски характера, передача настроения при помощи определенной цветовой гаммы.

Практическая часть: изображение портрета мамы.

Тема 3.3. Мужество и героизм. Продолжать рисовать правильно пропорции человека, тела и лица. Умение передать мужской образ через изображение солдат

Практическая часть: изображение человека в движении.

Тема 3.4. Мир сказки: «Царевна-лебедь» Сказочный образ - мир фантазии и реальности. Воплощение идеи сказки. Цвет как изобразительное средство. Композиционное и колористическое воплощение зрительного образа. Ассоциативное восприятие слова, цвета и музыки.

Практическая часть: изображение Царевны-лебедя.

Тема 3.5. Мир сказки: «Баба-Яга». Сопоставление образов. Сказочный образ - мир фантазии и реальности. Воплощение идеи сказки. Цвет как изобразительное средство. Композиционное и колористическое воплощение зрительного образа. Ассоциативное восприятие слова, цвета и музыки.

Практическая часть: Передача основных пропорций в портрете, изображение образа старого человека.

Тема 3.6. «Народные праздники»

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники. Праздник-образ идеальной, счастливой жизни.

Практическая часть: рисование по замыслу

Тема 3.7. «Родной край».

Природное и национальное своеобразие в изобразительном искусстве, художественной фотографии. Красота родной природы, традиционные занятия жителей Забайкальского края, народные и государственные праздники.

Практическая часть: создание эскиза, работа различными художественными материалами для передачи замысла.

Блок №4 «Художник и мир искусства».

Тема 4.1. «Танец».

Характер движения, равновесие масс, пропорции.

Практическая часть: создание эскиза, рисование акварельными красками.

Тема 4.2. «Театр масок»

Выполнение масок различных персонажей. Игра в вопросы и ответы.

Практическая часть: работа с бумагой, картоном, нитями, серпантинном.

Тема 4.3. «Роль художника в театре кукол».

Практическая часть: выполнение эскиза театрального героя к кукольному спектаклю, создание эскиза декорации, роспись занавеса к спектаклю

Тема 4.4. Знакомство с художниками Забайкальского края.

Экскурсия в г. Нерчинск.

Содержание 2 года обучения «Художник и природа Земли в прошлом, настоящем и будущем».

Блок № 1. Художник и мир природы

Тема 1.1. вводное занятие «Летняя пора»

Подведение итогов предыдущего года. Рисование по замыслу.

Тема 1.2. Посвящение в художники

Теория: Занятие в форме праздника искусства, подведение итогов работы за год. Игры для проявления изобразительных способностей и знаний детей. Повтор разных видов изобразительного искусства, литературы и музыки.

Тема 1.3. «Сказочный букет»

Практическая часть: работа с карандашом, создание наброска сказочных цветов,
- использование различного ИЗО материала для передачи выразительного образа.
- повторить понятия теплые и холодные тона, композиция, объем.

Тема 1.4. Композиция «Осенняя шкатулка»

Повторить понятие «свет и тень», эллипс, блик, рефлекс, объем

Практическая часть: рисование по замыслу, работа с карандашом, создание наброска, прорисовывание предметов .

Тема 1.5. «Полет фантазии»

Темы для реализации замысла: «родные просторы», «Кладовая ремесел», «Олимпийский огонь», «Мир, который нужен мне», «То, что сердцу дорого»

Практическая часть: рисование по замыслу

Тема 1.6. «Времена года».

Цветовые образы природы в поэзии и иллюстрировании. Создание Художественного образа цвета посредством слова (С. Маршак «Разноцветная книга») Решение вопросов композиции, колористики. Композиция пейзажа. Выделение акцента.

Практическая часть: - создание эскиза, работа с акварелью.

Тема 1.7. «Небесные переливы», «Облака»

Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета.

Практическая часть: выполнение композиции, состоящей из заранее прописанного свободной широкой кистью фона, а на нем — причудливых очертаний декоративных цветов и трав (на теплом фоне — изображение растений в теплой гамме, на холодном — в холодной гамме).

Тема 1. 8. « Чудо дерево»

Наблюдение живой природы, рассматривание произведений живописи. Дополнительные цвета, которые являются контрастными по отношению друг к другу: красный — зеленый, голубой — желтый, фиолетовый — оранжевый.

Практика: изображение в контрастных сочетаниях силуэтов деревьев или веток (в данном задании необходимо использовать знания о дополнительных цветах).

Тема 1. 9«Как прекрасен этот мир»

Жанр пейзажа. Явления природы в разные эпохи в развитии и сопоставлении. Фантазия будущего.

Пространственная композиция.

Практическая часть: рисование , используя средства выразительности: передача движения и покоя, пропорции и ритм в передаче пространства, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра. Изображение образов природы в развитии разных состояниях.

Тема 1.10.«Птица счастья» Птица печали»

Рисование сюжета теплыми и холодными оттенками. Повтор основных цветов. Передача эмоционального состояния героя.

Практическая часть: рисование по замыслу

Тема 1.11.«Дворец зимы. Чародейка зима»

Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его

Практическая часть: рисование по замыслу

Тема 1.12. «Новогодний карнавал»

Презентация на тему: «Новогодний костюм в прошлом, настоящем и будущем»(работа детей в подгруппах)

Практическая часть: рисование по замыслу.

Тема 1.13. «Рождество Христово» (в рамках городского конкурса)

Знакомство с праздником Рождество Христово

Развитие умения воспринимать качества и свойства предметов окружающего мира (цвет, форму, звуковую окраску). Выражение своих чувств в рисунке.

Практическая часть: рисование по замыслу

Тема 1.14. Экспозиция работ. Обсуждение выставки. 2 ч

Оформление и подготовка рисунков к экспозиции. Обсуждение и оценка всей творческой деятельности в лагере. Присуждение грамот и призов за лучшие рисунки.

Блок №2 «Художник и мир животных».

Тема:2.0. «Жили у бабуся...»

Практическая часть: Рисование домашних животных карандашом, придумывание сюжета, правильное соотношение пропорций. Использование объемной техники для передачи выразительного образа

Тема 2.1. «Загадки морских глубин» 4ч

Тонирование бумаги на морскую тематику. Просмотр слайдов о морских животных, обстающих в прошлых эрах, фантазирование о неразгаданных тайнах. Рисование морских обитателей.

Практическая часть: рисование в технике витражной живописи

Тема 2.2. Животные Африки. Мудрая черепаха

Наблюдение живой природы, рассматривание строения черепахи, их видового разнообразия.

Дополнительные цвета, которые являются контрастными по отношению друг к другу: красный — зеленый, голубой — желтый, фиолетовый — оранжевый.

Практическая работа: изображение в контрастных сочетаниях силуэта черепахи(в данном задании необходимо использовать знания о дополнительных цветах). Рисование с использованием пластилиновой техники. Передача выразительности образа с использованием бросового материала.

Тема 2.3. Животные Африки. Коварный крокодил.

Рассматривание картин, иллюстраций с изображением крокодила, изучение их образа жизни, повадок.

Практическая работа : Метод изображения дикого животного одной линией и от пятна. Выбирать элементарную композицию оформления рисунка (главный герой в центре и крупно). Название рисунка, отражает замысел автора: «коварный», «хитрый», «Злой» и т.д. Использование выразительных свойств материалов для передачи характера дикого животного.

Тема 2.4. Животные Африки. Добрый слон

Рассматривание картин, иллюстраций с изображением слонов, изучение их образа жизни, повадок.

На бумаге вытянутого по вертикали формата предлагается выполнить декоративную графическую заставку.

Практическая работа

Вариант А: выполнение заставки в технике граттажа (покрытие бумаги слоем прозрачной краски, грунтовка воском, покрытие листа черной краской, процарапывание заостренной палочкой).

Вариант Б: выполнение заставки в технике рисования сухой кистью, которая сочетается с графикой пером или палочкой.

Тема 2.5. Животные Африки. Царь зверей.

Наблюдение за природными мотивами Африканской жизни, рассматривание произведений местных художников. Закрепление - теплые и холодные цвета.

Практическая работа: выполнение композиции, тонирование свободной широкой кистью фона, прорисовывание причудливых очертаний декоративных цветов и трав (на теплом фоне — изображение растений в теплой гамме, на холодном — в холодной гамме).

Рисование в технике африканской живописи тинга-тинга.

Тема 2.6. Животные Африки. Любопытный жираф.

Практическая работа: Рисование с помощью осей. Конструктивная основа животного— скелет.

Рисование с натуры— соединение рисования от общих масс и рисования при помощи осей.

Тема 2.7. «Мир вокруг нас» (коллективная работа).

Композиционное задание, предполагающее изображение на большом, вытянутом по горизонтали листе бумаги мира растений, животных и людей.

Практическая работа I этап — выполнение цветного подмалевка II этап — изображение на заранее прописанном фоне фантастических растений III этап — изображение сказочных персонажей — людей, животных (эти изображения вклеиваются в панно)

Блок №3 «Художник и человек».

Тема 3.1. «Автопортрет»

Рассмотрение автопортрета как особого жанра живописи. Проследить процесс его становления и эволюции, выявить его типы. Познакомить учащихся с жанром “автопортрет”. Определить особенности “оригинального” типа автопортрета на примере творчества художников разных стилей и направлений нескольких исторических эпох. Создать атмосферу, способствующую глубокому художественному и эмоциональному восприятию показанных картин.

Тема 3.2. «Тема Былинные богатыри»

Героический и парадный портрет. Ветераны участники ВОВ. Современные солдаты, моряки, пехотинцы, танкисты. Выражение отношения к портретируемым через изображение внешности, а также военных атрибутов. Выразительные средства графики: точка, линия, пятно, штрих.

Практическая часть: рисование по замыслу, используя приемы изображения человека во весь рост. Учет основных пропорций при изображении фигуры и лица.

Тема 3.3. «Моя семья»

Сюжетная картина. Выражение отношения к портретируемым через совместные дела, рукопожатие, улыбку, добрый взгляд. Цвет как средство выражения: теплый и холодный колорит. *Практическая часть:* рисование, приемы изображения человека в движении, во весь рост. Учет основных пропорций при изображении фигуры и лица.

Тема 3.4. «Пасхальное торжество»

Изображение композиции церковного праздника. Учет основных пропорций при изображении фигуры человека в объеме.

Практическая часть: рисование по замыслу

Тема 3.5.: «Путешествие по эпохам прошлого. Женский образ».

Рассматривание портретных рисунков отечественных и зарубежных художников. Характер человека в портрете. Выражение характера человека в изображении.

Практическая работа: выполнение в смешанной технике портретных изображений женского образа. Главное в этом задании — передать характер, возможно решение в своем стиле.

Материалы: уголь, сангина, пастель.

Экспозиция работ. Обсуждение выставки.

Оформление и подготовка рисунков к экспозиции. Обсуждение и оценка всей творческой деятельности. Присуждение грамот и призов за лучшие рисунки.

Блок №4 «Художник и мир искусства».

Тема 4.1. Транспорт на улицах твоего селения

Практическая часть. рисуем пассажирский транспорт: автобусы, легковые машины, трамвай и др., городской транспорт. Выделение в рисунке главного средствами композиции:

Ближе больше, дальше-меньше, первый план, второй план. Коллективная работа.

Тема 4.2. Космический транспорт

Фантастический транспорт. Аналогии между формами животного мира и формами машин.

Самостоятельно выбирать и использовать материал и способы работы для передачи замысла.

Передавать через название машины ее функциональное назначение.

Практическая часть. Выполнение рисунка в разных техниках.

Тема: 4.3. «Древние города нашей земли»

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов.

Происхождение слова «город». Приобретение навыков коллективного творчества.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Тема: 4.4. «Вечерний город».

Иллюстрирование различных видов индустриального города. Фантазирование на тему город – будущего. (монотопия). Передача цветового фона, создание композиции. Использование пластилиновой техники. Применение разнообразного материала для передачи выразительности образа. Работа в паре.

Практическая часть: Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Экспозиция работ. Обсуждение выставки.

Оформление и подготовка рисунков к экспозиции. Обсуждение и оценка всей творческой деятельности. Присуждение грамот и призов за лучшие рисунки.

Содержание 3 года обучения «Художник и природа и Я»

Блок 1. Художник и мир природы

Тема 1.1. вводное занятие

Подведение итогов предыдущего года. Рисование по замыслу.

Тема 1.2. «Портрет из кармана»

Теория: знакомство с разнообразными жанрами натюрморта на примере Пикассо, Брака, Малевича, Ван Гога, Питера Класа и т.д. наших российских художников Хруцкий И., Анохин Н.

Практическая часть: рисование по выбранному жанру.

Тема 1.3. рисование с натуры «Натюрморт»

Закрепление знаний о процессе рисования с натуры, умение определять пропорции, форму предмета, его положение в пространстве, умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом. Развитие художественного вкуса, чувства композиции, углубление формирования графических навыков в рисовании предметов с натуры, развитие наблюдательности.

Практическая часть: рисование с натуры

Тема 1.4. Рисование с натуры натюрморта из геометрических тел (куба, цилиндра, конуса) Изображение простым карандашом линейного рисунка натюрморта, формирование у учащихся конкретного представления о геометрическом теле, развитие творческих способностей и навыков в работе простым карандашом.

Практическая часть. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.

Тема 1.5. Рисование с натуры натюрморта «ДАРЫ ОСЕНИ»

Выполнение изображения с натуры, умение различать оттенки красок; развитие умения анализировать форму и цветовую окраску овощей.

Практическая часть: рисование с натуры

Тема 1.6. знакомство с живописцами XIX в. И. Шишкиным, А. Саврасовым и современного графика А. Мунхалова, гобелен С. Гавина

Теория: Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображении деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты, Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Практическая часть: Выполнять зарисовки и наброски деревьев с натуры, по памяти, по представлению, передавая характерные признаки пород деревьев, особенности их конфигурации. (задание с использованием графических средств выразительности)

Тема 1.7. «Осенний пейзаж» Продолжать расширять знания детей об особенностях жанра изображения природы, развитие умения изображать характерные особенности разными способами.

Практическая часть: композиция из ткани, работа в паре.

Тема 1.8. « Тайга. Сказочная и не предсказуемая...»

Создание композиции «Зимний пейзаж» в нетрадиционных техниках рисования «Гризайль» и «акварель + соль». Расширение кругозора через получение теоретических знаний о новых техниках рисования. Знакомство с техникой выполнения рисунка только двумя красками: чёрной и белой. Воспитание чувства прекрасного и любви к природе. Развитие творческого воображения, фантазии;

Практическая часть: рисование с использованием нетрадиционных техник .

Тема 1.9. Цветовые образы природы (аллегорические фигуры девушки, дерева, пейзажа)

Практическая часть: Фигура человека на фоне природы, ее пропорции. Костюм и атрибуты.

Плановость в изображении пейзажа. Световая и колористическая среда. Выделение композиционного

центра. Достижение целостного единства. Способы изображения и организации пространства. Ориентация на создание художественного образа.

Тема 1.10 . «Зима» Рисование простым карандашом.

Закрепление линии горизонта. Создание небольшого зимнего городка: несколько домиков с острыми крышами, несколько деревьев и, в самом центре, их предводитель – разукрашенная и блестящая ёлка. Затушёвка, штрихование, прорисовывание элементов, мелких деталей

Практическая часть: рисование по замыслу, используя разнообразные виды штриха.

Тема 1.11 . «Сказка зимнего леса. Новогодняя ночь.»

Умение находить более выразительное решение сюжета, наблюдать окружающий мир и применять замысел, умение компоновать эскизы и использовать их при выполнении окончательного рисунка, делать наброски с натуры и по памяти, добиваться выразительного цветового конструктивно-пропорционального решения рисунка с учётом явлений перспективы, учиться видеть прекрасное в жизни и передавать свое эмоциональное состояние в рисунках.

Практическая часть: рисование по замыслу

Экспозиция работ. Обсуждение выставки.

Оформление и подготовка рисунков к экспозиции. Обсуждение и оценка всей творческой деятельности. Присуждение грамот и призов за лучшие рисунки.

Блок 2. «Художник и мир животных»

Тема 2.1. Анималистический жанр.

Теория: изображение животных в живописи, скульптуре и графике. Сочетание естественнонаучного и художественного начала и развитие наблюдательности и любви к природе. Знакомство с художниками-анималистами В. А. Ватагин, И. С. Ефимов, Е. И. Чарушин, И. Г. Фрих-Хар, Д. В. Горлов, Е. М. Рачёв, Г. Е. Никольский, В. И. Курдов, А. М. Лаптев, Б. Я. Воробьев, А. Старкопф
Практика: нарисовать эскиз «дикая кошка». Умение передать образ.

Тема 2.2 . Мое любимое животное

Объёмное изображение животных в различных материалах. (2 часа) Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы. Лепка животных по памяти или по представлению, с натуры.
Практическая работа: выполнение в смешанной технике рисунка своего любимого домашнего животного. (Солёное тесто)

Тема 2.3. Ящерица

Наблюдение живой природы, рассматривание строения ящерицы, их видового разнообразия. Дополнительные цвета, которые являются контрастными по отношению друг к другу: красный — зелёный, голубой — жёлтый, фиолетовый — оранжевый.

Практическая работа: изображение в контрастных сочетаниях силуэта, в данном задании необходимо использовать знания о дополнительных цветах. Рисование с использованием витражной техники. Передача выразительности образа.

Тема 2.4. Веселые попугайчики.

Богатство природных форм и окраса попугаев. Место обитания.

Практическая работа: Отображать выразительность форм и цветового окраса птиц
Выполнение композиции, используя контраст тёплых и холодных, светлых и тёмных цветов.
Применение выразительной возможности смешанной техники: восковые мелки и акварель для достижения своего замысла.
Выделение особенного в изображении попугаев через их характерную форму

Тема 2.5 Павлин

Рассматривание картин с изображением царских птиц. Обсуждение содержания и выразительности средств художественных произведений. Высказывать эмоциональные суждения о выразительности формы и окраса птиц.

Практическая работа: Создание эскиза карандашом, рисование сюжета, используя технику лепки из цветного пластилина (скручивание, сминание, размазывание, наклепление). Использование бисера и страз.

Тема 2.6. Путешествие станицам сказок.

Понятия «иллюстрация», «художник-иллюстратор».

Образы животных в мифах и сказках. Выбор сюжета, создание эскиза на формате А3.

Практическая часть: Работа над образами героев в цвете. Обобщение композиции.

Тема 2.7. «Мы в цирке». Новые приёмы обработки листьев деревьев. Создание образа животного, по ассоциации с формой листьев.

Практическая часть: Аппликация. Создание образа по ассоциации с формой листьев.

Тема 2.8. Снежный гепард.

Знакомство со способами рисования различных фактур кожного покрова животных с помощью разнообразных графических материалов(карандаш, фломастер, уголь, сангина). Виды штриха: короткий, длинный, прямой, волнистый, жёсткий, мягкий, в виде сеточки. Умение выделять главное в рисунке, используя разные художественные приемы.

Практическая часть: рисование гепарда, используя разнообразные виды штриха.

Тема 2.9. Лошади в русском изобразительном искусстве

Стадии движения животного. Существование всех «подвижных частей» живого организма. Моделирование движения животного с помощью шаблона. Рисование животного в движении глядя на шаблон.

Практическая часть: рисование лошади, соответствие пропорций и образа.

Тема 2.10 Экспозиция работ. Обсуждение выставки.

Оформление и подготовка рисунков к экспозиции. Обсуждение и оценка всей творческой деятельности. Присуждение грамот и призов за лучшие рисунки.

Блок №3. «Художник и мир человека»

Тема 3.1. «Цветовые образы» архитектуры.

Теория: портрет в скульптуре. Опосредованное решение вопросов композиции (равновесие частей форм, пропорции, ритм, акцент, целостное единство). Соотношение ближних и дальних предметов по величине, насыщенности цвета и тона. Начальные сведения о светотени.

Практическая работа: графическое рисование

Тема 3. 2. «Великаны и лилипуты»

Пропорции сооружений, соразмерность с и фигурой человека. Восприятие сказки Гуливер в репродукциях, слайдах, иллюстрациях. Обсуждение того, что из увиденного запомнилось больше всего.

Практическая работа: рисование человека, разработка сюжета.

Тема 3. 3. «Они сражались за Родину»

Исторический костюм, архитектура, светский и военный антураж того времени, в котором жили герои иллюстрируемых произведений.

Сбор материала, изучение классических произведений. Зарисовки необходимых деталей для дальнейшей работы над коллективной композицией, предполагающей изображение героев иллюстрируемого произведения в определенной среде, которая должна отражать эпоху и время.

Практическая работа: графическое изображение исторического костюма, архитектуры в соответствии с эпохой литературного произведения.

Тема 3. 4. «Рыцарские турниры или город ремесленников»

Просмотр иллюстраций с изображением рыцарских турниров и фотографии рыц. доспехов. Создание коллективной работы на большом листе бумаги. Гамма цветов ограничена.

Практическая часть: рисование человека в движении , характерном одеянии средних веков.

Тема 3. 5. «Сотворение мира» Библия о сотворении мира.

Индивидуальный замысел.(создание серии панно), соответствующих семи дням сотворения мира. Изображение мира природы и человека. Многообразие природных форм. Гармоническое единство. Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. Линия горизонта – граница между небом и землей.

Практическая часть: рисование по замыслу

Тема 3.6. Ты-художник

Обсуждение содержания художественных произведений.

Содержание рисунка «Я-художник»: атрибуты изобразительного искусства.

Выразительные свойства линии: плавная, корявая, непрерывная, прерывная.

Видеть и отражать в рисунке характер деятельности художника через атрибуты профессии (краски на столе, кисти в банке, картины на стене и т.п.).

Выделение в рисунке главного средствами композиции: ближе - больше, дальше – меньше, первый, второй план при выполнении композиции

Практическая часть: рисование по замыслу

Экспозиция работ. Обсуждение выставки.

Оформление и подготовка рисунков к экспозиции. Обсуждение и оценка всей творческой деятельности. Присуждение грамот и призов за лучшие рисунки.

Блок № 4

4. «Художник и мир искусства»

Тема 4.1: «Праздник цветения Сакуры»

Рассказ о символическом значении цветения сакуры для японцев, восприятие изображения цветущих

веток. Создание коллективного панно.

Практическая часть. Создание композиции рисунка весеннего букета акварелью или гуашью.

Тема 4.2: «Пейзаж в представлении народов Востока (Китай, Индия). Воспевание чувств человека в поэзии и изобразительном искусстве.»

Восприятие природы в произведениях живописи, графики, гравюрах, миниатюрах. *Практическая часть:* Выполнение графических рисунков на вытянутых форматах бумаги.

Тема 4.3.: «Гармония архитектуры Востока, природы и человека»

Композиционный центр – это доминирующее пятно. Оно может менять свое место на листе бумаги в зависимости от желания художника.

История и смысл японского карликового сада и сада камней.

Практическая часть: Изображение в технике акварели или графической технике Японского жилища в природной среде, на первом плане фигурки людей.

Экспозиция работ. Обсуждение выставки.

Оформление и подготовка рисунков к экспозиции. Обсуждение и оценка всей творческой деятельности. Присуждение грамот и призов за лучшие рисунки.

1.4. Планируемые результаты

Цель и задачи изучаемых курсов

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Цель: формирование первоначальных знаний и умений выполнять творческие работы . Задачи: 1.Формировать у обучающихся первоначальные навыки работы в изобразительном искусстве. 2. Формировать поведенческую культуру обучающегося в мастерской с соблюдением правил ТБ 3.Развивать творческую активность в процессе изучаемого курса. 4. формировать у детей интерес и любовь к родному краю, его природе и людям;	Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка, формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания. Задачи: 1.Совершенствовать навыки и умения при выполнении творческих работ; 2.Способствовать формированию умений работать с различными информационными источниками для решения учебно-познавательных и практических задач; 3. Воспитывать у детей интерес к культуре и быту людей прошлого и настоящего времени, умение передавать свои чувства и эмоции с помощью линий, колорита, цвета, и т.д	Цель: Научить учащихся отражать свои жизненные впечатления в художественных работах, создать условия для воспитания способности к самоорганизации в процессе творческой деятельности. Задачи: 1.Развить образное мышление и творческое воображение, активное эстетическое отношение к окружающему миру, к искусству. 2. Обучать рисованию с натуры, по памяти и по воображению и на этой основе развитие зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения. 3. Содействовать в духовно-нравственном, патриотическом, эмоциональном, эстетическом, интеллектуальном развитии личности ребенка.

Предметный компонент

Уметь самостоятельно организовать и подготовить своё рабочее место. Уметь пользоваться гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использование различных материалов и инструментов в работе; Знать об основах цветоведения, манипулировать различными	Знать правила техники безопасности при работе с инструментами. Знать технологию выполнения работ в разных художественных техниках. Знать отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства; Знать ведущие элементы	Выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы; Уметь выполнить задания самостоятельно; знать основные техники, способы и приемы при работе с различными материалами; Самостоятельно подбирать материал для выполнения набросков, выполнять работы
---	--	---

мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции, нетрадиционных техник рисования. Уметь выполнить задания по инструкции педагога и самостоятельно; знать основные техники, способы и приемы при работе с различными материалами; Понимать, что такое эскиз, горизонт, сюжет; Понимать, что такое главное, второстепенное, композиционный центр в работе;	изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета; Знать основы построения композиции; правила и последовательность выполнения работ;	по разработанным наброскам, использовать разные художественные техники.
--	--	--

Метапредметный компонент

Умение соблюдать нормы поведения в кабинете, выставке, мероприятиях; Умение успешно выполнять задания Умение слушать собеседника и вести диалог; Умение делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы группы; искать и выделять	необходимую информацию. Принимать и сохранять учебно-творческую задачу; Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; Осуществлять пошаговый и итоговый контроль; вносить дополнения и коррективы в план и способы действий; Проявлять познавательную инициативу. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку объекта;	Умение самостоятельно работать со всеми видами информационных источников; Умение анализировать композицию и художественный замысел работы, находить ошибки, устанавливать их причины, определять пути исправления.
--	--	--

Ключевой компонент

Планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками; положительное отношение к обучению; ставить вопросы и разрешать их; Выявлять проблемы, искать способы их устранения. Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;	Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении;	Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; Знания моральных норм и сформированной морально-этических суждений; способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.
--	---	---

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график.	Количество учебных недель в год – 36 (1 полугодие – 17 недель, 2 полугодие – 19 недель). Учебный процесс – с 1 сентября 2017г по 31 мая 2018 года. Зимние каникулы – с 29 декабря 2017 по 8 января 2018 года Весенние каникулы – с 26 марта по 31 марта 2018 года Праздничные дни: 4 ноября - День народного единства 1,2,3,4,5,6 и 8 января – Новогодние каникулы 7 января – Рождество 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда
--	--

	9 мая – День Победы 12 июня – день России
2.2. Условия реализации программы	1. Материально-техническая база: кабинет-мастерская, оборудованная всеми необходимыми материалами и инструментами, место для хранения работ. 2. Наглядный материал (стенды); уголок безопасности; таблицы, наглядные пособия; фонд предметов для рисования с натуры. 3. Методическая литература: журналы по детскому творчеству, книги-энциклопедии. Репродукции художественных произведений отечественных и зарубежных художников 4. Технические средства: компьютер. 5. Дидактические средства для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы по уровням подготовленности учащихся; для организации контроля и определения результативности обучения: карточки задания, анкеты, вопросники. 6. Информационные средства: литература, практические пособия по выполнению работ, цифровые образовательные ресурсы. Фонд учебных презентаций по изоискусству, интерактивные презентации, электронные иллюстрации.
2.3. Формы аттестации:	Виды диагностики и контроля по срокам: вводная диагностика – в начале обучения, итоговая – при завершении обучения. Диагностика заключается в выявлении уровня компетентности обучающихся в результате освоения дополнительной образовательной программы. Занятия по данной программе включают теоретическую и практическую части. В основном преобладает практический вид деятельности, где отрабатываются теоретические навыки. Обучение предусматривает различные виды контроля результатов: 1. Текущий, который осуществляется на каждом занятии педагогом, предполагает совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма позволяет воспитанникам оценивать не только чужие работы, но и свои. 2. Промежуточный и Итоговый, где происходит качественная оценка деятельности воспитанников в объединении. В конце первого полугодия и в конце учебного года проводится аттестация обучающихся, проверка уровня знаний по трём уровням освоения программы: «В» - высокий, освоение программы более 80%; «С» - средний, освоение программы более 50%; «Н» - низкий, освоение программы менее 50%. Кроме того ведется учет социальной и творческой активности обучающихся. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамоты, папка наблюдений, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, фотоматериалы. Итоговая аттестация обучающихся в форме: портфолио, творческой работы, наградных документов за участие в конкурсах различного уровня.
2.4. Оценочные материалы:	Для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудеса в ладошках» используется методика Кленовой Н.В., Буйловой Л.Н., которая включает в себя Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе, Мониторинг личностного развития обучающихся, Реализация творческого потенциала обучающегося
2.5. Методические материалы:	Особенности организации образовательного процесса – очно. Применяемые технологии: технология личностно-ориентированного образования; здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовки и опыта обучающихся: 1) По источнику передачи и восприятия знаний:

	• словесные (рассказ, беседа, инструктаж, поощрение); • наглядные (демонстрация пособий, иллюстративного материала, образцов, слайдовых презентаций), • практические (упражнения, выполнение творческой работы, проект) 2) По характеру познавательной деятельности: • Репродуктивный метод (демонстрация изделий, иллюстраций, работа по образцам); • Частично-поисковый (эвристический), часть знаний сообщает педагог, часть учащиеся добывают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или разрешая проблемные задания. • Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация. Средства обучения: средства объяснения нового материала, средства закрепления и повторения, и средства контроля. Методы контроля: наблюдение, тестирование, выставка, презентация творческих работ. Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, ярмарка. Алгоритм учебного занятия: - ознакомление с темой (задачей, проблемой); - теоретическая (информационная) часть; - практическая часть; - итог. Формы проведения итогов по каждому разделу – выставка работ, участие в конкурсах (индивидуально).
2.6. Список литературы	Копцева Т. А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Яхонт. – 2011 и послед. Копцева Т. А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Яхонт. – 2012 и послед. Копцева Т. А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Яхонт. – 2012 и послед. Копцева Т. А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Яхонт. – 2012 и послед. В. И. Осокин, «Рассказы о русском пейзаже», Детская литература, М, 1966. С. Голицин, «Солнечная палитра», Детская литература, М., 1967 Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок. М.: Педагогика, 1972. 245с. Герань, И. Удивительные животные. – М.: Мир, 1985. – 207с. Горяева, Н.А.- Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. / Неменская, Л.А.- М.: Просвещение, 2008. – 144с. Каменева, Е. Какого цвета радуга. М.: Детская литература, 1971. – 230с. Каменева, Е. Твоя палитра. – М.: Просвещение, 1963. – 120с. Нейхардт, А.А. Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима. – М.: - Правда, 1990. Смирнова, Р. - Уроки рисования./ И. Миклушевская. – М.: Издательство Астрель, 2000. -224с. МЕТОДИКА Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? – Москва, АРКТИ, 2005

Приложение 2

Учебно-тематический план.

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теория	практика	Формы аттестации, контроля
	Художник и природа родного края				
	Введение. Путешествие в мир изобразительного искусства.	4	3	1	Тестовая тетрадь
	Выразительные возможности акварели.	40	7	33	
	Художник и мир животных. (изображение животных р одного края) Изображение и реальность.	32	6	26	
	Художник и человек	34	3	31	
	Художник и мир искусства	26	6	20	
	Межкружковые мероприятия	7	7	-	
	Итоговые занятия	1	1	-	
		144	33	111	Тестовая тетрадь
	Художник и природа Земли в прошлом , настоящем и будущем				
	Введение	4	3	1	
	Художник и мир природы	44	8	36	
	Художник и мир животных	34	4	30	
	Художник и человек	28	4	24	
	Художник и мир искусства	18	2	16	
	Межкружковые мероприятия	4	4		
	Участие в конкурсах	10		10	
	Итоговые занятия	2	-	2	
		144	25	119	
	Художник, природа и Я				
	Введение	2	2		
	Художник и мир природы	44	5	39	
	Художник и мир животных	32	4	28	
	Художник и человек	32	2	30	
	Художник и мир искусства	14	-	14	
	Межкружковые мероприятия	8	8		
	Участие в конкурсах	8		8	
	Итоговые занятия	4	2	2	
		144	23	121	

Содержание учебного плана.

Учебный материал программы «Чудеса в ладошках» представлен компонентами художественного образования, создающими условия для получения практического художественно-творческого опыта работы с разнообразными техниками и материалами изобразительной творческой деятельности (пластилин, природные, бросовые материалы); предполагающими переживание и осознание смысла произведения, эмоциональное созерцание объектов и явлений природы. Все эти направления работы в разной мере присутствуют на каждом уроке и способствуют раскрытию разных сторон изобразительного искусства: ценностно-ориентационную и деятельностьную.

Четыре раздела программы по изобразительному искусству «Природа и художник» нашли отражение в тематическом планировании системы художественно-творческих занятий.

Первый год обучения.

«Художник и природа родного края»

Намечает эмоционально-ценностную направленность тематики практических заданий.

Дети знакомятся с графическими и живописными материалами, которые дают возможность донести до других свой взгляд на мир природы родного края. Истоки творчества находятся там, где возникает эмоциональный отклик, порождающий чувство, которое побуждает к творческому процессу. Откликаясь на явления природы, жизни, ребенок пользуется языком и инструментами того вида искусства, которым владеет. Он выражает свои чувства, мысли, побуждения, пользуясь как материалом: словом и музыкой речи, если он писатель и поэт, звуком и тишиной, если он композитор, линией, цветом, светом, объемом, фактурой, если он художник или скульптор. Творчество способствует осознанию себя носителем сил добра и созидания родного края осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы, что является основой эстетического восприятия художника-пейзажиста.

Блок №1

Тема 1.1 Вводное занятие.

Знакомство детей с программой, с ИЗО инструментами. Выявление стартового уровня ребенка. Узнать знания детей о жанрах изо. искусств; умение различать основные и ахроматические цвета. В процессе работы определить у воспитанников образное мышление, креативность, эмоционально-чувственную сферу.

Тема 1.2 Материалы и инструменты. Рассказ выполнения этапов работы, демонстрация презентации. Понятие «основные цвета».

Практическая часть: работа с карандашом, создание наброска,
- рисование акварелью, смешивание красок.

Тема 1.3 Основы рисунка. Понятие «натюрморт», представление об особенностях развития жанра и значении натюрморта в истории искусства;

Практическая часть:

- работа с карандашом, создание наброска,
- рисование гуашевыми красками,
- работа с крупой,
- изготовление и наклеивание листочков из салфеток.

Тема 1.4. Натюрморт»

Понятие «свет и тень», эллипс, блик, рефлекс, объем

Практическая часть: рисование с натуры, работа с карандашом, создание наброска, прорисовывание предметов, используя технику пластилиновой живописи.

Тема 1.5 Ваза с цветами

Демонстрация презентации, рассказ педагога, практическое наблюдение, составление плана работы, эскиза.

Практическая часть: создание эскиза карандашом, рисование гуашевыми красками.

Тема 1.6 «Ведро с грибами»

Соотношение пропорций, правильное построение ведра.

Практическая часть: работа карандашом, создание эскиза, аппликация (добиваться выразительности образа дополнительными материалами).

Тема 1.7 закрепление. Фруктовое ассорти.

умение смешивать основные цвета

Практическая часть: работа карандашом, создание эскиза, работа в технике «пластилиновая живопись»

Тема 1.8 «Белая береза»

Соотношение пропорций, правильное построение дерева.

Практическая часть: работа карандашом, создание эскиза, аппликация (добиваться выразительности образа дополнительными материалами).

Тема 1.9 «Одинокая сосна»(закрепление)

умение смешивать основные цвета

Практическая часть: работа карандашом, создание эскиза, работа в технике «пластилиновая живопись»

Тема 1.10 «В лесу родилась елочка»(закрепление)

Практическая часть: работа карандашом, создание эскиза, работа в технике «пластилиновая живопись»

Тема 1.11 «Краски осени»

Просмотр произведений художников Забайкальского края на тему осени

Практическая часть: рисунок цветными мелками, создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.

Тема 1.12 . «Зимний лес»

выразительные возможности графических материалов.

Практическая часть: рисунок по собственному замыслу с использованием туши и пера.

Тема 1.13.Рисование по замыслу.

Блок №2 «Художник и мир животных».

Этот раздел способствует осознанию удивительной красоты растительного мира нашего края, мира насекомых и рыб, пониманию того, что очень многое в природе мы просто не замечаем, но рядом с нами существует удивительный мир, который можно увидеть и изобразить. Здесь ребенку даются представления об удивительном мире живых существ, живущих рядом с нами: птиц и зверей, домашних животных. Эти темы позволяют также детям увидеть, что рядом с нами есть живые существа, которые нуждаются в нашем внимании и заботе.

Расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных.

Тема 2.1. «... родились у нас котята...»

Знакомство с творчеством художников –анималистов.

Животные и аналогии в быту (Червяк – веревка, жираф – подъемный кран и т.п.).
Форма тела, пропорциональные соотношения деталей.

Свойства разных материалов с целью достижения замысла.

Практическая часть:

- использование выразительных свойств материалов для передачи характера домашнего животного (грустный, весёлый, испуганный, хитрый и т.п.),
- работа карандашом, создание эскиза.

Тема 2.2. «Зайчонок»

Практическая часть: Самостоятельно выбрать элементарную композицию оформления рисунка (главный герой в центре и крупно).

- прорисовывание фигуры зайца, правильно соотносить пропорции.

Тема 2.3. «Дикие животные»

Практическая часть: выполнение рисунков в технике по-сырому

Тема 2.4. Образы зверей в творчестве художника-графика Е.Чарушина и художника-скульптора Б.Ефимова.

Практическая часть: создание индивидуально или в группе целостную многофигурную композицию, применяя разные приёмы и техники рисования.

Тема 2.5. «Животные Даурского заповедника».

Значимые темы искусства и отражение их в собственной художественно-творческой деятельности. Исчезающие виды животных. Основные виды изобразительного искусства: живопись, графика.

Практическая часть: рисунок по собственному замыслу с использованием туши и пера.

Тема 2.6. «Новогодняя сказка»

выразительность форм и цветового окраса животного мира.

Практическая часть: рисование смешанной техникой: восковые мелки и акварель для достижения своего замысла.

Тема 2.6. «Птицы Забайкалья»

Выразительные средства художественного произведения, художественных материалов. Форма и окрас птиц, характер птиц (гордый, внимательный, грустный, радостный и т.п.).

Практическая часть: изображение птиц одной линией, от пятна и поэлементно.

Тема 2.7. «Муха -Цокотуха»

Практическая часть: Коллективное панно из лоскутков

Блок №3 «Художник и человек».

Расширяет горизонты детского познания окружающего мира - мира человека. Жанр портрета. Образ из сказки. Семья, как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер.

Познание человека как части природы, его культурного наследия.

Важно осознание ребенком своих потенциальных возможностей, подведение ребенка к пониманию того, что природа и человек используют единые принципы, методы и универсальные законы творчества; в человеке есть все, чтобы свободно творить и понимать искусство и природу.

Тема 3.1. « Портрет в графике»

Портреты, рисунки А. Дюрера, И. Репина, В Серова. Пропорции тела человека, поворот, ракурс головы, светотень.

Практическая часть: выполнение набросков головы в разных ракурсах,

- рисунок головы друга (с натуры).

Тема 3.2. «Портрет мамы» (живопись)

Приёмы изображения портрета. Основные пропорции в изображении частей человеческого лица. Поиски характера, передача настроения при помощи определенной цветовой гаммы.

Практическая часть: изображение портрета мамы.

Тема 3.3. Мужество и героизм. Продолжать рисовать правильно пропорции человека, тела и лица. Умение передать мужской образ через изображение солдат

Практическая часть: изображение человека в движении.

Тема 3.4. Мир сказки: «Царевна-лебедь» Сказочный образ - мир фантазии и реальности. Воплощение идеи сказки. Цвет как изобразительное средство. Композиционное и колористическое воплощение зрительного образа. Ассоциативное восприятие слова, цвета и музыки.

Практическая часть: изображение Царевны-лебедя.

Тема 3.5. Мир сказки: «Баба-Яга». Сопоставление образов. Сказочный образ - мир фантазии и реальности. Воплощение идеи сказки. Цвет как изобразительное средство. Композиционное и колористическое воплощение зрительного образа. Ассоциативное восприятие слова, цвета и музыки.

Практическая часть: Передача основных пропорций в портрете, изображение образа старого человека.

Тема 3.6. «Народные праздники»

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники. Праздник-образ идеальной, счастливой жизни.

Практическая часть: рисование по замыслу

Тема 3.7. «Родной край».

Природное и национальное своеобразие в изобразительном искусстве, художественной фотографии. Красота родной природы, традиционные занятия жителей Забайкальского края, народные и государственные праздники.

Практическая часть: создание эскиза, работа различными художественными материалами для передачи замысла.

Блок №4 «Художник и мир искусства».

Знакомство с творчеством художников Забайкальского края, посещение (по возможности) выставок, вернисажей, экскурсии. Сотрудничество с учреждениями, т.е. осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино.

Тема 4.1. «Танец».

Характер движения, равновесие масс, пропорции.

Практическая часть: создание эскиза, рисование акварельными красками.

Тема 4.2. «Театр масок»

Выполнение масок различных персонажей. Игра в вопросы и ответы.

Практическая часть: работа с бумагой, картоном, нитями, серпантинном.

Тема 4.3. «Роль художника в театре кукол».

Практическая часть: выполнение эскиза театрального героя к кукольному спектаклю, создание эскиза декорации, роспись занавеса к спектаклю

Тема 4.4. Знакомство с художниками Забайкальского края.

Экскурсия в г. Нерчинск.

Второй год обучения. «Художник и природа Земли в прошлом, настоящем и будущем».

Блок № 1. Художник и мир природы

Тема 1.1. вводное занятие «Летняя пора»

Подведение итогов предыдущего года. Рисование по замыслу.

Тема 1.2. Посвящение в художники

Теория: Занятие в форме праздника искусства, подведение итогов работы за год. Игры для проявления изобразительных способностей и знаний детей. Повтор разных видов изобразительного искусства, литературы и музыки.

Тема 1.3. «Сказочный букет»

Практическая часть: работа с карандашом, создание наброска сказочных цветов, - использование различного ИЗО материала для передачи выразительного образа. - повторить понятия теплые и холодные тона, композиция, объем.

Тема 1.4. Композиция «Осенняя шкатулка»

Повторить понятие «свет и тень», эллипс, блик, рефлекс, объем

Практическая часть: рисование по замыслу, работа с карандашом, создание наброска, прорисовывание предметов .

Тема 1.5. «Полет фантазии»

Темы для реализации замысла: «родные просторы», «Кладовая ремесел», «Олимпийский огонь», «Мир, который нужен мне», «То, что сердцу дорого»

Практическая часть: рисование по замыслу

Тема 1.6. «Времена года».

Цветовые образы природы в поэзии и иллюстрировании. Создание Художественного образа цвета посредством слова (С. Маршак «Разноцветная книга») Решение вопросов композиции, колористики. Композиция пейзажа. Выделение акцента.

Практическая часть: - создание эскиза, работа с акварелью.

Тема 1.7. «Небесные переливы», «Облака»

Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета.

Практическая часть: выполнение композиции, состоящей из заранее прописанного свободной широкой кистью фона, а на нем — причудливых очертаний декоративных цветов и трав (на теплом фоне — изображение растений в теплой гамме, на холодном — в холодной гамме).

Тема 1. 8. « Чудо дерево»

Наблюдение живой природы, рассматривание произведений живописи. Дополнительные цвета, которые являются контрастными по отношению друг к другу: красный — зеленый, голубой — желтый, фиолетовый — оранжевый.

Практика: изображение в контрастных сочетаниях силуэтов деревьев или веток (в данном задании необходимо использовать знания о дополнительных цветах).

Тема 1. 9«Как прекрасен этот мир»

Жанр пейзажа. Явления природы в разные эпохи в развитии и сопоставлении. Фантазия будущего. Пространственная композиция.

Практическая часть: рисование , используя средства выразительности: передача движения и покоя, пропорции и ритм в передаче пространства, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра.

- Изображение образов природы в развитии разных состояниях.

Тема 1.10.«Птица счастья» Птица печали»

Рисование сюжета теплыми и холодными оттенками. Повтор основных цветов. Передача эмоционального состояния героя.

Практическая часть: рисование по замыслу

Тема 1.11. «Дворец зимы. Чародейка зима»

Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его

Практическая часть: рисование по замыслу

Тема 1.12. «Новогодний карнавал»

Презентация на тему: «Новогодний костюм в прошлом, настоящем и будущем» (работа детей в подгруппах)

Практическая часть: рисование по замыслу.

Тема 1.13. «Рождество Христово» (в рамках городского конкурса)

Знакомство с праздником Рождество Христово

Развитие умения воспринимать качества и свойства предметов окружающего мира (цвет, форму, звуковую окраску). Выражение своих чувств в рисунке.

Практическая часть: рисование по замыслу

Тема 1.14. Экспозиция работ. Обсуждение выставки. 2 ч

Оформление и подготовка рисунков к экспозиции. Обсуждение и оценка всей творческой деятельности в лагере. Присуждение грамот и призов за лучшие рисунки.

Блок №2 «Художник и мир животных».

Тема: 2.0. «Жили у бабуси...»

Практическая часть: Рисование домашних животных карандашом, придумывание сюжета, правильное соотношение пропорций. Использование объемной техники для передачи выразительного образа

Тема 2.1. «Загадки морских глубин» 4ч

Тонирование бумаги на морскую тематику. Просмотр слайдов о морских животных, обстающих в прошлых эрах, фантазирование о неразгаданных тайнах. Рисование морских обитателей.

Практическая часть: рисование в технике витражной живописи

Тема 2.2. Животные Африки. Мудрая черепаха

Наблюдение живой природы, рассматривание строения черепахи, их видового разнообразия. Дополнительные цвета, которые являются контрастными по отношению друг к другу: красный — зеленый, голубой — желтый, фиолетовый — оранжевый.

Практическая работа: изображение в контрастных сочетаниях силуэта черепахи (в данном задании необходимо использовать знания о дополнительных цветах). Рисование с использованием пластилиновой техники. Передача выразительности образа с использованием бросового материала.

Тема 2.3. Животные Африки. Коварный крокодил.

Рассматривание картин, иллюстраций с изображением крокодила, изучение их образа жизни, повадок.

Практическая работа : Метод изображения дикого животного одной линией и от пятна. Выбирать элементарную композицию оформления рисунка (главный герой в центре и крупно). Название рисунка, отражает замысел автора: «коварный», «хитрый», «Злой» и т.д. Использование выразительных свойств материалов для передачи характера дикого животного.

Тема 2.4. Животные Африки. Добрый слон

Рассматривание картин, иллюстраций с изображением слонов, изучение их образа жизни, повадок.

На бумаге вытянутого по вертикали формата предлагается выполнить декоративную графическую заставку.

Практическая работа

Вариант А: выполнение заставки в технике граттажа (покрытие бумаги слоем прозрачной краски, грунтовка воском, покрытие листа черной краской, процарапывание заостренной палочкой).

Вариант Б: выполнение заставки в технике рисования сухой кистью, которая сочетается с графикой пером или палочкой.

Тема 2.5. Животные Африки. Царь зверей.

Наблюдение за природными мотивами Африканской жизни, рассматривание произведений местных художников. Закрепление - теплые и холодные цвета.

Практическая работа: выполнение композиции, тонирование свободной широкой кистью фона, прорисовывание причудливых очертаний декоративных цветов и трав (на теплом фоне — изображение растений в теплой гамме, на холодном — в холодной гамме).

Рисование в технике африканской живописи тинга-тинга.

Тема 2.6. Животные Африки. Любопытный жираф.

Практическая работа: Рисование с помощью осей. Конструктивная основа животного— скелет. Рисование с натуры— соединение рисования от общих масс и рисования при помощи осей.

Тема 2.7. «Мир вокруг нас» (коллективная работа).

Композиционное задание, предполагающее изображение на большом, вытянутом по горизонтали листе бумаги мира растений, животных и людей.

Практическая работа

I этап — выполнение цветного подмалевка

II этап — изображение на заранее прописанном фоне фантастических растений

III этап — изображение сказочных персонажей — людей, животных (эти изображения вклеиваются в панно)

Блок №3 «Художник и человек».

Тема 3.1. «Автопортрет»

Рассмотрение автопортрета как особого жанра живописи. Проследить процесс его становления и эволюции, выявить его типы. Познакомить учащихся с жанром “автопортрет”. Определить особенности “ оригинального” типа автопортрета на примере творчества художников разных стилей и направлений нескольких исторических эпох. Создать атмосферу, способствующую глубокому художественному и эмоциональному восприятию показанных картин.

Тема 3.2. «Тема Былинные богатыри»

Героический и парадный портрет. Ветераны участники ВОВ. Современные солдаты, моряки, пехотинцы, танкисты. Выражение отношения к портретируемым через изображение внешности, а так же военных атрибутов. Выразительные средства графики: точка, линия, пятно, штрих.

Практическая часть: рисование по замыслу, используя приемы изображения человека во весь рост. Учет основных пропорций при изображении фигуры и лица.

Тема 3.3. « Моя семья»

Сюжетная картина. Выражение отношения к портретируемым через совместные дела, рукопожатие, улыбку, добрый взгляд. Цвет как средство выражения: теплый и холодный колорит.

Практическая часть: рисование, приемы изображения человека в движении, во весь рост. Учет основных пропорций при изображении фигуры и лица.

Тема 3.4. «Пасхальное торжество»

Изображение композиции церковного праздника. Учет основных пропорций при изображении фигуры человека в объеме.

Практическая часть: рисование по замыслу

Тема 3.5.: «Путешествие по эпохам прошлого. Женский образ».

Рассматривание портретных рисунков отечественных и зарубежных художников. Характер человека в портрете. Выражение характера человека в изображении.

Практическая работа: выполнение в смешанной технике портретных изображений женского образа. Главное в этом задании — передать характер, возможно решение в своем стиле.

Материалы: уголь, сангина, пастель.

Экспозиция работ. Обсуждение выставки.

Оформление и подготовка рисунков к экспозиции. Обсуждение и оценка всей творческой деятельности. Присуждение грамот и призов за лучшие рисунки.

Блок №4 «Художник и мир искусства».

Тема 4.1. Транспорт на улицах твоего селения

Практическая часть. рисуем пассажирский транспорт: автобусы, легковые машины, трамвай и др., городской транспорт. Выделение в рисунке главного средствами композиции:

Ближе больше, дальше-меньше, первый план, второй план. Коллективная работа.

Тема 4.2. Космический транспорт

Фантастический транспорт. Аналоги между формами животного мира и формами машин. Самостоятельно выбирать и использовать материал и способы работы для передачи замысла. Передавать через название машины ее функциональное назначение.

Практическая часть. Выполнение рисунка в разных техниках.

Тема: 4.3.«Древние города нашей земли»

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов.

Происхождение слова «город». Приобретение навыков коллективного творчества.

Практическая часть. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Тема: 4.4. «Вечерний город».

Иллюстрирование различных видов индустриального города. Фантазирование на тему город –будущего. (монотопия). Передача цветового фона, создание композиции. Использование пластилиновой техники. Применение разнообразного изо материала для передачи выразительности образа. Работа в паре.

Практическая часть: Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Экспозиция работ. Обсуждение выставки.

Оформление и подготовка рисунков к экспозиции. Обсуждение и оценка всей творческой деятельности. Присуждение грамот и призов за лучшие рисунки.

Третий год обучения. «Художник и природа и Я».

Блок 1. Художник и мир природы

Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта.

Задача этого раздела углубить восприятие природных форм: листьев, цветов, научиться детализации, умению дробить сложные элементы на более простые, а затем собирать их в единое целое. Выполнение творческих работ требует более серьезных навыков изобразительной деятельности.

Тема 1.1. вводное занятие

Подведение итогов предыдущего года. Рисование по замыслу.

Тема 1.2. «Портрет из кармана»

Теория: знакомство с разнообразными жанрами натюрморта на примере Пикассо, Брака, Малевича, Ван Гога, Питера Класа и т.д. наших российских художников Хруцкий И., Анохин Н.

Практическая часть: рисование по выбранному жанру.

Тема 1.3. рисование с натуры «Натюрморт»

Закрепление знаний о процессе рисования с натуры, умение определять пропорции, форму предмета, его положение в пространстве, умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом. Развитие художественного вкуса, чувства композиции, углубление формирования графических навыков в рисовании предметов с натуры, развитие наблюдательности.

Практическая часть: рисование с натуры

Тема 1.4. Рисование с натуры натюрморта из геометрических тел (куба, цилиндра, конуса)

Изображение простым карандашом линейного рисунка натюрморта, формирование у учащихся конкретного представления о геометрическом теле, развитие творческих способностей и навыков в работе простым карандашом.

Практическая часть. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.

Тема 1.5. Рисование с натуры натюрморта «ДАРЫ ОСЕНИ»

Выполнение изображения с натуры, умение различать оттенки красок; развитие умения анализировать форму и цветовую окраску овощей.

Практическая часть: рисование с натуры

Тема 1.6. знакомство с живописцами XIX в. И. Шишкиным, А. Саврасовым и современным графиком А. Мунхалова, гобелен С. Гавина

Теория: Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображении деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты, Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Практическая часть: Выполнять зарисовки и наброски деревьев с натуры, по памяти, по представлению, передавая характерные признаки пород деревьев, особенности их конфигурации. (задание с использованием графических средств выразительности)

Тема 1.7. «Осенний пейзаж»

Продолжать расширять знания детей об особенностях жанра изображения природы, развитие умения изображать характерные особенности разными способами.

Практическая часть: композиция из ткани, работа в паре.

Тема 1.8. « Тайга. Сказочная и не предсказуемая...»

Создание композиции «Зимний пейзаж» в нетрадиционных техниках рисования «Гризайль» и «акварель + соль». Расширение кругозора через получение теоретических знаний о новых техниках рисования. Знакомство с техникой выполнения рисунка только двумя красками: чёрной и белой. Воспитание чувства прекрасного и любви к природе. Развитие творческого воображения, фантазии;

Практическая часть: рисование с использованием нетрадиционных техник .

Тема 1.9 . Цветовые образы природы (аллегорические фигуры девушки, дерева, пейзажа)

Практическая часть: Фигура человека на фоне природы, ее пропорции. Костюм и атрибуты. Плановость в изображении пейзажа. Световая и колористическая среда. Выделение композиционного центра. Достижение целостного единства. Способы изображения и организации пространства. Ориентация на создание художественного образа.

Тема 1.10 . «Зима» Рисование простым карандашом.

Закрепление линии горизонта. Создание небольшого зимнего городка: несколько домиков с острыми крышами, несколько деревьев и, в самом центре, их предводитель – разукрашенная и блестящая ёлка. Затушёвка, штрихование, прорисовывание элементов, мелких деталей

Практическая часть: рисование по замыслу, используя разнообразные виды штриха.

Тема 1.11 . «Сказка зимнего леса. Новогодняя ночь.»

Умение находить более выразительное решение сюжета, наблюдать окружающий мир и применять замысел, умение компоновать эскизы и использовать их при выполнении окончательного рисунка, делать наброски с натуры и по памяти, добиваться выразительного цветового конструктивно-пропорционального решения рисунка с учётом явлений перспективы, учиться видеть прекрасное в жизни и передавать свое эмоциональное состояние в рисунках.

Практическая часть: рисование по замыслу

Экспозиция работ. Обсуждение выставки.

Оформление и подготовка рисунков к экспозиции. Обсуждение и оценка всей творческой деятельности. Присуждение грамот и призов за лучшие рисунки.

Блок 2. «Художник и мир животных»

Стадии изображения движения животного. Сосуществование всех «подвижных частей» живого организма. Моделирование движения животного с помощью шаблона. Рисование животного в движении глядя на шаблон. Рисование пятном при передаче контрастных узоров природного окраса животных (зебра, жираф, леопард, змея, тигр, панда)

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре.

Тема 2.1. Анималистический жанр.

Теория: изображение животных в живописи, скульптуре и графике. Сочетание естественнонаучного и художественного начала и развитие наблюдательности и любви к природе. Знакомство с художниками-анималистами В. А. Ватагин, И. С. Ефимов, Е. И. Чарушин, И. Г. Фрих-Хар, Д. В. Горлов, Е. М. Рачёв, Г. Е. Никольский, В. И. Курдов, А. М. Лаптев, Б. Я. Воробьев, А. Старкопф

Практика: нарисовать эскиз «дикая кошка». Умение передать образ.

Тема 2.2 . Мое любимое животное

Объёмное изображение животных в различных материалах. (2 часа) Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы. Лепка животных по памяти или по представлению, с натуры. *Практическая работа:* выполнение в смешанной технике рисунка своего любимого домашнего животного. (Солёное тесто)

Тема 2.3. Ящерица

Наблюдение живой природы, рассматривание строения ящерицы, их видового разнообразия. Дополнительные цвета, которые являются контрастными по отношению друг к другу: красный — зелёный, голубой — жёлтый, фиолетовый — оранжевый.

Практическая работа: изображение в контрастных сочетаниях силуэта, в данном задании необходимо использовать знания о дополнительных цветах. Рисование с использованием витражной техники. Передача выразительности образа.

Тема 2.4. Веселые попугайчики.

Богатство природных форм и окраса попугаев. Место обитания.

Практическая работа: Отображать выразительность форм и цветового окраса птиц. Выполнение композиции, используя контраст тёплых и холодных, светлых и тёмных цветов. Применение выразительной возможности смешанной техники: восковые мелки и акварель для достижения своего замысла.

Выделение особенного в изображении попугаев через их характерную форму

Тема 2.5 Павлин

Рассматривание картин с изображением царских птиц. Обсуждение содержания и выразительности средств художественных произведений. Высказывать эмоциональные суждения о выразительности формы и окраса птиц.

Практическая работа: Создание эскиза карандашом, рисование сюжета, используя технику лепки из цветного пластилина (скручивание, сминание, размазывание, наклепление). Использование бисера и страз.

Тема 2.6. Путешествие станицам сказок.

Понятия «иллюстрация», «художник-иллюстратор».

Образы животных в мифах и сказках. Выбор сюжета, создание эскиза на формате А3.

Практическая часть: Работа над образами героев в цвете. Обобщение композиции.

Тема 2.7. «Мы в цирке». Новые приёмы обработки листьев деревьев. Создание образа животного, по ассоциации с формой листьев.

Практическая часть: Аппликация. Создание образа по ассоциации с формой листьев.

Тема 2.8. Снежный гепард.

Знакомство со способами рисования различных фактур кожного покрова животных с помощью разнообразных графических материалов (карандаш, фломастер, уголь, сангина). Виды штриха: короткий, длинный, прямой, волнистый, жёсткий, мягкий, в виде сеточки. Умение выделять главное в рисунке, используя разные художественные приемы.

Практическая часть: рисование гепарда, используя разнообразные виды штриха.

Тема 2.9. Лошади в русском изобразительном искусстве

Стадии движения животного. Существование всех «подвижных частей» живого организма. Моделирование движения животного с помощью шаблона. Рисование животного в движении глядя на шаблон.

Практическая часть: рисование лошади, соответствие пропорций и образа.

Тема 2.10 Экспозиция работ. Обсуждение выставки.

Оформление и подготовка рисунков к экспозиции. Обсуждение и оценка всей творческой деятельности. Присуждение грамот и призов за лучшие рисунки.

Блок №3. «Художник и мир человека»

Знакомство с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Задача раздела – расширить представление детей о том, что в мире накоплен огромный опыт, что можно учиться у различных людей искусства – художников, архитекторов, народных умельцев. Творческие работы направлены на подтверждение этих представлений.

Тема 3.1. «Цветовые образы» архитектуры.

Теория: портрет в скульптуре. Опосредованное решение вопросов композиции (равновесие частей форм, пропорции, ритм, акцент, целостное единство). Соотношение ближних и дальних предметов по величине, насыщенности цвета и тона. Начальные сведения о светотени.

Практическая работа: графическое рисование

Тема 3. 2. «Великаны и лилипуты»

Пропорции сооружений, соразмерность с и фигурой человека. Восприятие сказки Гуливер в репродукциях, слайдах, иллюстрациях. Обсуждение того, что из увиденного запомнилось больше всего.

Практическая работа: рисование человека, разработка сюжета.

Тема 3. 3. «Они сражались за Родину»

Исторический костюм, архитектура, светский и военный антураж того времени, в котором жили герои иллюстрируемых произведений.

Сбор материала, изучение классических произведений. Зарисовки необходимых деталей для дальнейшей работы над коллективной композицией, предполагающей изображение героев иллюстрируемого произведения в определенной среде, которая должна отражать эпоху и время.

Практическая работа: графическое изображение исторического костюма, архитектуры в соответствии с эпохой литературного произведения.

Тема 3. 4. «Рыцарские турниры или город ремесленников»

Просмотр иллюстраций с изображением рыцарских турниров и фотографии рыц. доспехов. Создание коллективной работы на большом листе бумаги. Гамма цветов ограничена.

Практическая часть: рисование человека в движении, характерном одеянии средних веков.

Тема 3. 5. «Сотворение мира» Библия о сотворении мира.

Индивидуальный замысел.(создание серии панно), соответствующих семи дням сотворения мира. Изображение мира природы и человека. Многообразие природных форм. Гармоническое единство. Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. Линия горизонта – граница между небом и землей.

Практическая часть: рисование по замыслу

Тема 3.6. Ты-художник

Обсуждение содержания художественных произведений.

Содержание рисунка «Я-художник»: атрибуты изобразительного искусства.

Выразительные свойства линии: плавная, корявая, непрерывная, прерывная.

Видеть и отражать в рисунке характер деятельности художника через атрибуты

профессии (краски на столе, кисти в банке, картины на стене и т.п.).

Выделение в рисунке главного средствами композиции: ближе - больше, дальше – меньше, первый, второй план при выполнении композиции

Практическая часть: рисование по замыслу

Экспозиция работ. Обсуждение выставки.

Оформление и подготовка рисунков к экспозиции. Обсуждение и оценка всей творческой деятельности. Присуждение грамот и призов за лучшие рисунки.

Блок № 4

4. «Художник и мир искусства»

Самый сложный раздел, где впервые мы выходим за рамки окружающего мира, к которому привыкли и знакомимся с традициями других народов, в творческих работах дети отражают традиции Китая, Японии, Востока. Этот раздел поможет ребенку осознать себя равноценной частью человечества, наследником огромного духовного богатства, будет способствовать формированию широты представлений о природе и ее отражении в искусстве. Искусство - чудесный инструмент, дарующий человеку свободу мысленного передвижения во времени и пространстве, открывает волшебную дверь в миры фантазии, дарует возможность проникновения в душу природы, рождению при общении с ней новых чувств, представлений.

Тема 4.1: «Праздник цветения Сакуры»

Рассказ о символическом значении цветения сакуры для японцев, восприятие изображения цветущих веток. Создание коллективного панно.

Практическая часть. Создание композиции рисунка весеннего букета акварелью или гуашью.

Тема 4.2: «Пейзаж в представлении народов Востока (Китай, Индия). Воспевание чувств человека в поэзии и изо. творчестве.»

Восприятие природы в произведениях живописи, графики, гравюрах, миниатюрах.

Практическая часть: Выполнение графических рисунков на вытянутых форматах бумаги.

Тема 4.3.: «Гармония архитектуры Востока, природы и человека»

Композиционный центр – это доминирующее пятно. Оно может менять свое место на листе бумаги в зависимости от желания художника.

История и смысл японского карликового сада и сада камней.

Практическая часть: Изображение в технике акварели или графической технике Японского жилища в природной среде, на первом плане фигурки людей.

Экспозиция работ. Обсуждение выставки.

Оформление и подготовка рисунков к экспозиции. Обсуждение и оценка всей творческой деятельности. Присуждение грамот и призов за лучшие рисунки.

Календарный учебный график 1- го года обучения

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	10.09	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	игра	2ч	Вводное занятие	МУДО ДДЮ	Тестовая тетрадь
2	сентябрь	12.09	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	Материалы и инструменты.	МУДО ДДЮ	
3	сентябрь	17.09	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	Основы рисунка.	МУДО ДДЮ	
4	сентябрь	19.09	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	«Натюрморт «Подсолнухи»»	МУДО ДДЮ	
5	сентябрь	24.09	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	«Натюрморт «Подсолнухи»»»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
6	сентябрь	26.09	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	«Ваза с цветами»	МУДО ДДЮ	
7	октябрь	01.10	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Ваза с цветами»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
8	октябрь	03.10	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Ведро с грибами»	МУДО ДДЮ	
9	октябрь	08.10	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Ведро с грибами»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
10	октябрь	10.10	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	закрепление	2ч	Фруктовое ассорти.	МУДО ДДЮ	
11	октябрь	15.10	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	закрепление	2ч	Фруктовое ассорти.	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
12	октябрь	17.10	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	«Белая береза»	МУДО ДДЮ	
13	октябрь	22.10	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Белая береза»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
14	октябрь	24.10	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	«Одинокая сосна»	МУДО ДДЮ	
15	октябрь	29.10	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Одинокая сосна»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
16	октябрь	31.10	Четверг 09.30- 11.00,	Учебное	2ч	«В лесу родилась елочка»	МУДО ДДЮ	

			15.00-16.30	занятие				
17	ноябрь	05.11	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«В лесу родилась елочка»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
18	ноябрь	07.11	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	«Краски осени»	МУДО ДДЮ	
19	ноябрь	12.11	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	закрепление	2ч	«Краски осени»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
20	ноябрь	14.11	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	закрепление	2ч	«Зимний лес»	МУДО ДДЮ	
21	ноябрь	19.11	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	закрепление	2ч	«Зимний лес»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
	ноябрь			Межкружковое мероприятие	1ч	Фотоконкурс «Селфи с мамой!» Праздничная программа «С любовью в сердце»	МУДО ДДЮ	
22	ноябрь	21.11	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	закрепление	2ч	Рисование по замыслу.	МУДО ДДЮ	
23	ноябрь	26.11	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	«... родились у нас котята...»	МУДО ДДЮ	
24	ноябрь	28.11	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«... родились у нас котята...»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
25	декабрь	03.12	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	«Зайчонок»	МУДО ДДЮ	
26	декабрь	05.12	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Учебное занятие	2ч	«Зайчонок»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
27	декабрь	10.12	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Дикие животные»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
28	декабрь	12.12	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Учебное занятие	2ч	Образы зверей в творчестве художника-графика Е.Чарушина и художника-скульптора Б.Ефимова.	МУДО ДДЮ	
29	декабрь	17.12	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Животные Даурского заповедника».	МУДО ДДЮ	
30	декабрь	19.12	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Животные Даурского заповедника».	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
31	декабрь	24.12	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Новогодняя сказка»	МУДО ДДЮ	

32	декабрь	26.12	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Новогодняя сказка»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
33	декабрь	28.12	Пятница 11.00-12.30	Межкружковое мероприятие	1ч	<i>Новогоднее представление</i>	МУДО ДДЮ	
34	январь	14.01	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	«Птицы Забайкалья» Снегири	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
35	январь	16.01	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Птицы Забайкалья» Сова	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
36	январь	21.01	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Птицы Забайкалья» коршун	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
37	январь	23.01	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Птицы Забайкалья» по выбору	МУДО ДДЮ	выставка
38	январь	28.01	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Коллективная работа	2ч	«Муха -Цокотуха»	МУДО ДДЮ	
39	январь	30.01	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Коллективная работа	2ч	«Муха -Цокотуха»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
40	февраль	04.02	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	« Портрет в графике»	МУДО ДДЮ	
41	февраль	06.02	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Учебное занятие	2ч	« Портрет в графике»	МУДО ДДЮ	
42	февраль	11.02	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Портрет мамы»	МУДО ДДЮ	
43	февраль	13.02	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Портрет мамы»	МУДО ДДЮ	выставка
44	февраль	18.02	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	Мужество и героизм	МУДО ДДЮ	
45	февраль	20.02	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	Мужество и героизм	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
	февраль			Межкружковое мероприятие	1ч	«Я – Лидер» - Конкурс мужества, силы и интеллекта для мальчиков.	МУДО ДДЮ	
46	февраль	25.02	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	Мир сказки: «Царевна-лебедь»	МУДО ДДЮ	
	февраль			Межкружковое мероприятие	1ч	Масленичная неделя: конкурсы, игры, потешки. «Кулинарный поединок».	МУДО ДДЮ	

47	февраль	27.02	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	Мир сказки: «Царевна-лебедь»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
48	март	03.03.	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	Мир сказки: «Царевна-лебедь»	МУДО ДДЮ	выставка
	март			Межкружковое мероприятие	1ч	«Юная Весна» - конкурс, красоты, грации и интеллекта среди девочек. + конкурс «Национальный костюм для моей куклы».	МУДО ДДЮ	
49	март	05.03	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	Мир сказки: «Баба-Яга».	МУДО ДДЮ	
50	март	10.03	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	Мир сказки: «Баба-Яга».	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
52	март	17.03	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	Мир сказки: «Баба-Яга».	МУДО ДДЮ	выставка
53	март	19.03	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Народные праздники»	МУДО ДДЮ	
54	март	24.03	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Народные праздники»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
55	март	26.03	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Родной край»	МУДО ДДЮ	
56	март	31.03	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Родной край»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
57	апрель	02.04	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	закрепление	2ч	Рисование по замыслу.	МУДО ДДЮ	
58	апрель	07.04	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Танец».	МУДО ДДЮ	
	апрель	09.04	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Межкружковое мероприятие	1ч	Акция «Станет чистой наша земля» к празднованию «Дню Земли»	МУДО ДДЮ	
59	апрель	14.04	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Танец».	МУДО ДДЮ	
60	апрель	16.04	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Театр масок»	МУДО ДДЮ	
61	апрель	21.04.	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Театр масок»	МУДО ДДЮ	

62	апрель	23.04	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Театр масок»	МУДО ДДЮ	
	апрель		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Межкружковое мероприятие	1ч	Социальная акция «Поздравь ветерана»	МУДО ДДЮ	
63	апрель	28.04	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Роль художника в театре кукол».	МУДО ДДЮ	
64	апрель	30.04	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Роль художника в театре кукол».	МУДО ДДЮ	
65	апрель	05.05	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Роль художника в театре кукол».	МУДО ДДЮ	
66	май	07.05	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	экскурсия	4ч	Знакомство с художниками Забайкальского края.	Г.Нерчинск	
67	май	12.05	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	Знакомство с художниками Забайкальского края.	МУДО ДДЮ	
68	май	14.05	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Учебное занятие	2ч	Знакомство с художниками Забайкальского края.	МУДО ДДЮ	
69	май	19.05	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	закрепление	2ч	Рисование по замыслу.	МУДО ДДЮ	Тестовая тетрадь
70	май	21.05	май		2ч	Итоговая выставка		

Календарный учебный график 2- го года обучения

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	игра	2ч	Вводное занятие	МУДО ДДЮ	
2	сентябрь		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Внутреннее мероприятие	2ч	Посвящение в художники	МУДО ДДЮ	
3	сентябрь		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	1ч	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	МУДО ДДЮ	
4	сентябрь		Четверг09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Сказочный букет»	МУДО ДДЮ	
5	сентябрь		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	Композиция «Осенняя шкатулка»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
6	сентябрь		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	Композиция «Осенняя шкатулка»	МУДО ДДЮ	
7	октябрь		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	В рамках конкурса	2ч	«Полет фантазии»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ

8	октябрь		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	В рамках конкурса	2ч	«Полет фантазии»	МУДО ДДЮ	
9	октябрь		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	В рамках конкурса	2ч	«Полет фантазии»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
				Учебное занятие	2ч	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	МУДО ДДЮ	
10	октябрь		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Времена года».	МУДО ДДЮ	
11	октябрь		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	закрепление	2ч	«Времена года».	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
12	октябрь		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30		2ч	Межкружковое мероприятие	МУДО ДДЮ	Итоги конкурса
13	октябрь		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Небесные переливы», «Облака»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
14	октябрь		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	« Чудо дерево»	МУДО ДДЮ	
15	октябрь		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	« Чудо дерево»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
16	октябрь		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	«Как прекрасен этот мир»	МУДО ДДЮ	
17	ноябрь		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Как прекрасен этот мир»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
18	ноябрь		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Птица счастья»	МУДО ДДЮ	
19	ноябрь		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Птица счастья»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
20	ноябрь		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Птица печали»	МУДО ДДЮ	
21	ноябрь		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Птица печали»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
22	ноябрь		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Дворец зимы. Чародейка зима»	МУДО ДДЮ	
23	ноябрь		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Дворец зимы. Чародейка зима»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
24	ноябрь		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	Работа в рамках конкурса	МУДО ДДЮ	

25	декабрь		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	Работа в рамках конкурса	МУДО ДДЮ	
26	декабрь		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Учебное занятие	2ч	«Новогодний карнавал»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
27	декабрь		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Новогодний карнавал»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
28	декабрь		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Учебное занятие	2ч	«Рождество Христово»	МУДО ДДЮ	
29	декабрь		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Рождество Христово»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
30	декабрь		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	1ч	Экспозиция работ. Обсуждение выставки.	МУДО ДДЮ	выставка
31	декабрь		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	«Жили у бабуси...»	МУДО ДДЮ	
32	декабрь		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Жили у бабуси...»	МУДО ДДЮ	выставка
33	декабрь		Пятница 11.00-12.30	Межкружковое мероприятие	2ч	Новогоднее представление	МУДО ДДЮ	
34	январь		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Загадки морских глубин»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
35	январь		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Загадки морских глубин»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
36	январь		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	Животные Африки. Мудрая черепаха	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
37	январь		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	Животные Африки. Мудрая черепаха	МУДО ДДЮ	выставка
38	январь		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Коллективная работа	2ч	. Животные Африки. Коварный крокодил.	МУДО ДДЮ	
39	январь		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Коллективная работа	2ч	. Животные Африки. Коварный крокодил.	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
40	февраль		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	Животные Африки. Добрый слон	МУДО ДДЮ	
41	февраль		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	Животные Африки. Добрый слон	МУДО ДДЮ	
42	февраль		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	Животные Африки. Царь зверей.	МУДО ДДЮ	

43	февраль		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	Животные Африки. Царь зверей.	МУДО ДДЮ	выставка
44	февраль		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	Животные Африки. Любопытный жираф	МУДО ДДЮ	
45	февраль		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	Животные Африки. Любопытный жираф	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
	февраль		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Межкружковое мероприятие	1ч	Межкружковое мероприятие , посвященное 23 февраля	МУДО ДДЮ	конкурс
46	февраль		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Коллективная работа	2ч	«Мир вокруг нас»	МУДО ДДЮ	
	февраль		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Коллективная работа	2ч	«Мир вокруг нас»	МУДО ДДЮ	
48	март		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Коллективная работа	2ч	«Мир вокруг нас»	МУДО ДДЮ	выставка
	март		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Межкружковое мероприятие	2ч	конкурс, красоты, грации и интеллекта среди девочек.	МУДО ДДЮ	
49	март		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	« Автопортрет»	МУДО ДДЮ	
50	март		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	« Автопортрет»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
52	март		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Учебное занятие	2ч	Портрет как жанр живописи	МУДО ДДЮ	
53	март		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Тема Былинные богатыри»	МУДО ДДЮ	
54	март		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Тема Былинные богатыри»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
55	март		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	« Моя семья»	МУДО ДДЮ	
56	март		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	« Моя семья»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
57	апрель		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	закрепление	2ч	« Моя семья»	МУДО ДДЮ	
58	апрель		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Пасхальное торжество »	МУДО ДДЮ	
	апрель		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Межкружковое мероприятие	2ч	«Пасхальное торжество »	МУДО ДДЮ	

59	апрель		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Путешествие по эпохам прошлого. Женский образ».	МУДО ДДЮ	
60	апрель		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Путешествие по эпохам прошлого. Женский образ».	МУДО ДДЮ	
61	апрель		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	Экспозиция работ. Обсуждение выставки.	МУДО ДДЮ	
62	апрель		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	Транспорт на улицах твоего селения	МУДО ДДЮ	
	апрель		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	Транспорт на улицах твоего селения	МУДО ДДЮ	
63	апрель		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	Космический транспорт	МУДО ДДЮ	
64	апрель		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	Космический транспорт	МУДО ДДЮ	
65	апрель		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	«Древние города нашей земли»	МУДО ДДЮ	
66	май		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Древние города нашей земли»	МУДО ДДЮ	
67	май		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	«Вечерний город».	МУДО ДДЮ	
68	май		Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Вечерний город».	МУДО ДДЮ	
69	май		Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	закрепление	2ч	Рисование по замыслу.	МУДО ДДЮ	Тестовая тетрадь
70	май		май		2ч	Итоговая выставка		

Календарный учебный график 3- го года обучения

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	10.09	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	игра	2ч	Вводное занятие	МУДО ДДЮ	Тестовая тетрадь
2	сентябрь	12.09	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	«Портрет из кармана»	МУДО ДДЮ	
3	сентябрь	17.09	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	«Портрет из кармана»	МУДО ДДЮ	
4	сентябрь	19.09	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	рисование с натуры «Натюрморт»	МУДО ДДЮ	
5	сентябрь	24.09	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	рисование с натуры «Натюрморт»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
6	сентябрь	26.09	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	рисование с натуры «Натюрморт»	МУДО ДДЮ	
7	октябрь	01.10	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	рисование с натуры «Натюрморт»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
8	октябрь	03.10	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	Рисование с натуры натюрморта из геометрических тел (куба, цилиндра, конуса	МУДО ДДЮ	
9	октябрь	08.10	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	Рисование с натуры натюрморта из геометрических тел (куба, цилиндра, конуса	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
10	октябрь	10.10	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	закрепление	2ч	Рисование с натуры натюрморта «ДАРЫ ОСЕНИ»	МУДО ДДЮ	
11	октябрь	15.10	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	закрепление	2ч	Рисование с натуры натюрморта «ДАРЫ ОСЕНИ»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
12	октябрь	17.10	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	знакомство с живописцами XIX в. И. Шишкиным, А. Саврасовым и современного графика А. Мунхалова, гобелен С.Гавина	МУДО ДДЮ	
13	октябрь	22.10	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Осенний пейзаж»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
14	октябрь	24.10	Четверг 09.30- 11.00,		2ч	«Осенний пейзаж»	МУДО ДДЮ	

			15.00-16.30					
15	октябрь	29.10	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	« Тайга. Сказочная и не предсказуемая...»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
16	октябрь	31.10	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	« Тайга. Сказочная и не предсказуемая...»	МУДО ДДЮ	
17	ноябрь	05.11	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	Цветовые образы природы	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
18	ноябрь	07.11	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	Цветовые образы природы	МУДО ДДЮ	
19	ноябрь	12.11	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	закрепление	2ч	Цветовые образы природы	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
20	ноябрь	14.11	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	закрепление	2ч	«Зима» Рисование простым карандашом.	МУДО ДДЮ	
21	ноябрь	19.11	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	закрепление	2ч	«Зима» Рисование простым карандашом.	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
	ноябрь			Межкружковое мероприятие	1ч	Фотоконкурс «Селфи с мамой!» Праздничная программа «С любовью в сердце»	МУДО ДДЮ	
22	ноябрь	21.11	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.30	закрепление	2ч	«Сказка зимнего леса. Новогодняя ночь.»	МУДО ДДЮ	
23	ноябрь	26.11	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	выставка	2ч	«Сказка зимнего леса. Новогодняя ночь.»	МУДО ДДЮ	
24	ноябрь	28.11	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	Экспозиция работ. Обсуждение выставки.	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
25	декабрь	03.12	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	Анималистический жанр.	МУДО ДДЮ	
26	декабрь	05.12	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Учебное занятие	2ч	Анималистический жанр.	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
27	декабрь	10.12	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	Мое любимое животное	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
28	декабрь	12.12	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.		2ч	Ящерица	МУДО ДДЮ	
29	декабрь	17.12	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	Веселые попугайчики.	МУДО ДДЮ	
30	декабрь	19.12	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	Веселые попугайчики.	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ

31	декабрь	24.12	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	Павлин	МУДО ДДЮ	
32	декабрь	26.12	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	Павлин	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
33	декабрь	28.12	Пятница 11.00-12.30	Межкружковое мероприятие	1ч	Новогоднее представление	МУДО ДДЮ	
34	январь	14.01	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	Путешествие по станицам сказок. Понятия «иллюстрация», «художник-иллюстратор».	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
35	январь	16.01	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	Путешествие по станицам сказок. Понятия «иллюстрация», «художник-иллюстратор».	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
36	январь	21.01	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Мы в цирке»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
37	январь	23.01	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Мы в цирке»	МУДО ДДЮ	выставка
38	январь	28.01	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Коллективная работа	2ч	Снежный гепард.	МУДО ДДЮ	
39	январь	30.01	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Учебное занятие	2ч	Лошади в русском изобразительном искусстве	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
40	февраль	04.02	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	Лошади в русском изобразительном искусстве	МУДО ДДЮ	
41	февраль	06.02	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	выставка	2ч	Экспозиция работ. Обсуждение выставки.	МУДО ДДЮ	Анализ работ
42	февраль	11.02	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Учебное занятие	2ч	«Цветовые образы» архитектуры.	МУДО ДДЮ	
43	февраль	13.02	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Цветовые образы» архитектуры.	МУДО ДДЮ	выставка
44	февраль	18.02	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Великаны и лилипуты»	МУДО ДДЮ	
45	февраль	20.02	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Великаны и лилипуты»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
	февраль			Межкружковое мероприятие	1ч	«Я – Лидер» - Конкурс мужества, силы и интеллекта для мальчиков.	МУДО ДДЮ	
46	февраль	25.02	Вторник 09.30- 11.00,	Практическое	2ч	«Они сражались за Родину»	МУДО ДДЮ	

			15.00-16.30	занятие				
	февраль			Межкружковое мероприятие	1ч	Масленичная неделя: конкурсы, игры, потешки. «Кулинарный поединок».	МУДО ДДЮ	
47	февраль	27.02	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Они сражались за Родину»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
48	март	03.03.	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Они сражались за Родину»	МУДО ДДЮ	выставка
	март			Межкружковое мероприятие	1ч	«Юная Весна» - конкурс, красоты, грации и интеллекта среди девочек. + конкурс «Национальный костюм для моей куклы».	МУДО ДДЮ	
49	март	05.03	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Рыцарские турниры или город ремесленников»	МУДО ДДЮ	
50	март	10.03	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Рыцарские турниры или город ремесленников»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
52	март	17.03	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Рыцарские турниры или город ремесленников»	МУДО ДДЮ	выставка
53	март	19.03	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Сотворение мира»	МУДО ДДЮ	
54	март	24.03	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Сотворение мира»	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
55	март	26.03	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Сотворение мира»	МУДО ДДЮ	
56	март	31.03	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	Ты-художник	МУДО ДДЮ	Текущий, анализ работ
57	апрель	02.04	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	закрепление	2ч	Ты-художник	МУДО ДДЮ	
58	апрель	07.04	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	Экспозиция работ. Обсуждение выставки.	МУДО ДДЮ	Анализ работ блока
	апрель	09.04	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Межкружковое мероприятие	1ч	Акция «Станет чистой наша земля» к празднованию «Дню Земли»	МУДО ДДЮ	
59	апрель	14.04	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Праздник цветения Сакуры»	МУДО ДДЮ	

60	апрель	16.04	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Праздник цветения Сакуры»	МУДО ДДЮ	Практическое занятие
61	апрель	21.04.	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Пейзаж в представлении народов Востока (Китай, Индия). Воспевание чувств человека в поэзии и изо. творчестве.»	МУДО ДДЮ	
62	апрель	23.04	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Пейзаж в представлении народов Востока (Китай, Индия). Воспевание чувств человека в поэзии и изо. творчестве.»	МУДО ДДЮ	Практическое занятие
	апрель	25.03	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Межкружковое мероприятие	1ч	Социальная акция «Поздравь ветерана»	МУДО ДДЮ	
63	апрель	28.04	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	«Гармония архитектуры Востока, природы и человека»	МУДО ДДЮ	
64	апрель	30.04	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	«Гармония архитектуры Востока, природы и человека»	МУДО ДДЮ	Практическое занятие
65	апрель	05.05	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	выставка	2ч	Экспозиция работ. Обсуждение выставки.	МУДО ДДЮ	Анализ работ
66	май	07.05	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	экскурсия	4ч	Знакомство с художниками Забайкальского края.	Г.Нерчинск	
67	май	12.05	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	Практическое занятие	2ч	Рисование по замыслу	МУДО ДДЮ	
68	май	14.05	Четверг 09.30- 11.00, 15.00-16.	Практическое занятие	2ч	Рисование по замыслу	МУДО ДДЮ	
69	май	19.05	Вторник 09.30- 11.00, 15.00-16.30	мероприятие	2ч	Праздник выпускника	МУДО ДДЮ	
70	май	21.05	май		2ч	Итоговая выставка		

